



Ministério Público
do Estado do Amapá



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAPÁ

**CENTRO DE MEDIACIÓN, CONCILIACIÓN Y PRÁCTICAS
RESTAURADORAS DE LA PROMOTORIA DE SANTANA**



PROJETO
Comunidade
Restaurativa

Santana/2020



SURINAME

GUIANA
FRANCESA

OCEANO ATLÂNTICO
SUL

Amapá

Laranjal
do Jari

Serra do
Navio

Calcoene

Pracuuba

Pedra
Branca do
Amapari

Tartarugalzinho

cutias

Ferreira
Gomes

Porto Grande

Itaubai

Macapá

Mazegão

Santana

Macapá

Vitória
do Jari

Para

BRASIL

Lenda

- fronteira do estado
- fronteira internacional
- capital do estado
- litoral

SANTANA

Población estimada: 121.364
personas;

Pobreza monetaria: 43,11%;

Tasa de Homicidios: 52,7%
(82º posición en el ranking
nacional).



PREGUNTAS INICIALES

- ❖ ¿Quién trabaja con comunidades?
- ❖ ¿Cuáles son las preguntas que tienes sobre este trabajo y qué te gustaría de hacer en esta presentación?

LA COMUNIDAD DEL AMBRÓSIO

El nombre “Ambrósio” es una homenaje a un ex-residente, llamado Ambrósio Vitorino Marques Neto, que faleció en 2009.

Fué conocida como “barrio bajo” o “favela”, lo que no agradaba los habitantes y que hoy prefieren llamala de **COMUNIDADE DO AMBRÓSIO.**



¿CÓMO SURGIÓ ESTE TRABAJO?

El proyecto nació del deseo de llevar la experiencia de las prácticas restaurativas para la comunidad, y , así, contribuir para la transformación social, con la construcción de relaciones más saludables, prevención de la violencia, resolución de conflictos por medio de los círculos y creación del sentido de pertenencia y autonomía de la comunidad.



¿CUÁLES LOS DESAFÍOS ENCONTRADOS?

RECHAZO

RABIA

INCREDULIDAD

MIEDO

DESMOTIVACION

COMO SUPERAMOS... CAMBIANDO LAS LENTES

✓ ¿ POR QUÉ ES NECESARIO CAMBIAR NUESTRAS LENTES?

“Para alcanzar modificaciones necesarias y convertir nuestra realidad. Coraje para sustituir visiones muy arraigadas por otras más útiles y necesarias; .”

✓ ¿ LO QUÉ SERÍA LA VISIÓN RESTAURATIVA O LENTE RESTAURADORA?

Es una lente que pone su enfoque en las necesidades de la víctima, reestructurando la responsabilidad y convirtiendo en una regla de oro: “¡Haz a los demais todo lo que quieras que te hagan a ti!”

CÍRCULOS RESTAURATIVOS EN LA COMUNIDAD

¿Qué es el Círculo?

El círculo es un procedimiento estructurado en equipo, la construcción de relaciones, adopción de decisiones y resolución de conflictos de manera eficiente (Guia de Practicas Circulares – Kay Pranis, Carolyn Boyes/2010).

¿ Por qué usar círculos en la
Comunidad del Ambrósio?



EL ALMA COLABORATIVA

La colaboración implica en la participación de otras personas en busca de uno mismo objetivo, y eso requiere una alineación de emociones, ideas, vivencias y experiencias.

El proyecto buscó varias alianzas y, sin ellas, nada sería posible.

No importa quien sea, una grand compañía o un menor residente de la comunidad, toda ayuda contribuye para el éxito.

COLABORADORES

- ❖ Comunidade del Ambrósio;
- ❖ Voluntarios;
- ❖ Ministério Público del Estado del Amapá;
- ❖ Tribunal de Justicia del Estado del Amapá;
- ❖ Gobierno del Estado del Amapá;
- ❖ Ayuntamiento de Santana;
- ❖ Amapá Florestal e Celulose S.A. – Amcel;
- ❖ Servicio de Apoio para Micro y Pequeñas Companías –
SEBRAE/AP;

OBJECTIVOS DEL PROYECTO

- ❖ Fomentar acciones interinstitucionales, con vistas para la transformación social de la comunidad del Ambrósio, por medio de la propagación de valores, principios y prácticas de Justicia Restaurativa, contribuyendo para la promoción de la cultura y paz;
- ❖ Realizar círculos de conversaciones con los equipos sociales específicos;
- ❖ Cambiar la mirada de la sociedad y los prejuicios contra la comunidad;
- ❖ Ofrecer cursos profesionales por medio de asociaciones con agências públicas y compañías privadas;
- ❖ Promover la capacitación/calificación de líderes comunitários en técnicas de resolución de conflictos;
- ❖ Facilitar el diálogo entre la comunidad y las autoridades públicas;
- ❖ Implantar el Núcleo Comunitário de Práticas Restaurativas.
- ❖ Fortalecer el protagonismo de la Comunidad (autonomía);

¿ CÚALES LOS RESULTADOS ALCANZADOS?

- ❖ Transformar la rabia en colaboración;
- ❖ Reducción del índice de violencia;
- ❖ Valorización de la comunidad por los propios habitantes (autoestima social);
- ❖ Reconstrucción de relaciones y lazos saludables;
- ❖ Reducción del prejuicio, de la discriminación social;
- ❖ Fortalecimiento del sentido de pertenencia comunitaria;
- ❖ Pintura artística en la Comunidad;
- ❖ Formación de facilitadores de prácticas restaurativas;
- ❖ Resolución de algunos problemas antiguos de infraestructura (suministro de agua, reforma de puentes, saneamiento, etc.);
- ❖ Realización de cursos para capacitación laboral;

2020





Pintura en la Comunidad

CURSO DE ELABORACION DE CINTILLOS, GANCHOS Y LAZOS



Curso de fabricación de biojoyas

ciudadano ambiental infantil



PERSPECTIVAS

El desafío adoptado por el proyecto presentado es colaborar para promover el proceso de micro-transformaciones en el contexto comunitário. Se desea, por medio del uso de métodos autocompositivos, promover el processo de transformación, emancipación y reconstrucción de las relaciones de convivencia.



Ministério Público
do Estado do Amapá



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAPÁ

Silvia de Souza Canela

Promotora de Justiça- MP/AP
Coordenadora do NMCPR/Santana

silvia.canela@mpap.mp.br

(96) **3281-7208**

3281-7218

3281-7219

Carline Regina de N. C. Nunes

Juíza de Direito - TJAP
Coordenadora do Juizado Especial
Cível e Criminal da Comarca de
Santana

juiza.carline@tjap.jus.br

(96)